



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo ex S.M. "Torraca"
convenzionato con l'Opera Nazionale Montessori

Via A. Moro n. 6 – 75100 Matera – tel. 0835-333201
Cod. Fisc. 93051580772 - Cod. Mecc. MTIC82500P
mtic82500p@istruzione.it ✉ mtic82500p@pec.istruzione.it
<http://www.ictorracamatera.edu.it/>

REGOLAMENTO CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

RIFERIMENTI NORMATIVI

- D.M. del 3 Agosto 1979
- D.M. del 13 Febbraio 1996
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201

Art. 1 - PREMESSA

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado.

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione dell'individuo e del cittadino.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza razionale ed emotiva di sé. Obiettivo del corso triennale, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è perseguire alcuni obiettivi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado promuove anche la valorizzazione delle eccellenze.

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad indirizzo musicale si pone, in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale (ivi inclusa la costituzione di gruppi musicali d'istituto anche modulari) con altre iniziative curriculari ed extracurriculari, già in essere nel Piano dell'Offerta Formativa o che l'Istituto vorrà proporre negli anni a venire.

Attraverso lo studio dello strumento, la scuola si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- a. promuovere la formazione globale dell'alunno, offrendo occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento;
- b. offrire all'alunno ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali;
- c. fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita;
- d. accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- e. avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- f. abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

Il Corso di Strumento Musicale attivo presso questa Istituzione Scolastica prevede le classi di Pianoforte, Chitarra, Clarinetto, Violino.

Art. 2 – INDICAZIONI GENERALI

Il corso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

L'ammissione alla frequenza del corso ad indirizzo musicale rende la disciplina curricolare e quindi obbligatoria.

Lo studio dello strumento musicale è triennale, parte integrante del piano di studio dello studente, compreso tra le materie degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale e segue i criteri generali di ammissione allo scrutinio finale.

Il corso ad indirizzo musicale è inserito in una specifica sezione ivi identificata: non vi saranno, pertanto, studenti del corso musicale distribuiti, per gruppi, nelle diverse sezioni.

Art. 3 - ISCRIZIONI E PROVA ATTITUDINALE

Si accede al corso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale, da un docente di musica in servizio nell'I.C. e dal dirigente scolastico. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato dalle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il

Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche. La classe è formata indicativamente da 24 alunni – 6 per ogni strumento musicale insegnato.

La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento. Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale.

La Commissione appositamente nominata a norma di legge predispone la prova orientativoattitudinale.

La prova orientativo-attitudinale consiste solitamente in due prove distinte:

- una prova collettiva; - una prova individuale.

La commissione, nella riunione preliminare agli esami di ammissione, si impegna annualmente a predisporre le prove per il test di ingresso e a definire i criteri di valutazione.

La prova collettiva consiste in un test scritto che miri a verificare le attitudini musicali del candidato al fine di favorire una valutazione assolutamente oggettiva da parte della commissione esaminatrice.

La prova individuale consisterà:

- nel far riprodurre all'alunno una serie di ritmi dati di difficoltà progressiva;
- nel far intonare un canto dato ed una serie di intervalli melodici; - nel far eseguire degli esercizi di coordinazione.
-

Art. 4 - ISCRIZIONI IN ITINERE

Sarà possibile accogliere eventuali richieste di ammissione al secondo o al terzo anno di corso solo in caso di posti vacanti.

Gli alunni che dovessero chiedere di essere ammessi al secondo o al terzo anno di corso, e non provenienti da un corso ad indirizzo musicale, saranno sottoposti ad un test di ingresso dalla Commissione appositamente nominata a norma di legge.

Art. 5 - GRADUATORIA

I posti da attribuire per ciascuno strumento verranno assegnati in base alla posizione che l'alunno occupa nell'elenco di merito. In questa fase si prenderanno in considerazione le scelte effettuate da ciascun alunno all'atto dell'iscrizione o indicate all'atto del colloquio.

I candidati che pur collocati in posizione utile nell'elenco di merito (fino al posto 24) non trovano posto per lo strumento prescelto verranno invitati a scegliere uno strumento tra quelli eventualmente disponibili. A parità di punteggio nell'assegnazione dello strumento si seguiranno i seguenti criteri di precedenza:

- preferenza espressa per lo strumento; - sorteggio.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo e sul sito dell'Istituto.

In caso di rinuncia da parte di un alunno inserito nella classe musicale, si procederà allo scorrimento della graduatoria, con eventuale riassegnazione di strumento, qualora lo strumento per cui si ha il posto vacante risulti la prima opzione indicata dall'alunno in posizione utile alla nuova assegnazione. Tale operazione avviene nel mese di settembre - prima dell'avvio dell'anno scolastico.

Art. 6 - RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia ritenesse di rinunciare all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la comunicazione relativa deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico in tempi brevi dalla comunicazione dell'esito della prova, prima della formazione delle altre classi prime.

Superato tale termine, la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute, attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento. Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro salvo in casi di specifiche necessità didattico-educative.

Art. 7 - ISCRIZIONI IN ITINERE

Sarà possibile accogliere eventuali richieste di ammissione al secondo o al terzo anno di corso solo in caso di posti vacanti.

Gli alunni che dovessero chiedere di essere ammessi al secondo o al terzo anno di corso, e non provenienti da un corso ad indirizzo musicale, saranno sottoposti ad un test di ingresso dalla Commissione appositamente nominata a norma di legge.

Art. 8 - ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

I docenti e gli allievi del corso ad indirizzo musicale, giusto le considerazioni espresse in premessa, e altri docenti ed alunni coinvolti in attività laboratoriali volte al potenziamento dell'offerta formativa nel campo dell'educazione musicale, previste e contemplate dal PTOF dell'I.C. costituiranno, secondo le occasioni le più idonee condizioni operative e di carattere didattico dei gruppi musicali d'insieme, con caratteristiche anche modulari, ove ciò appaia, al consiglio di classe interessato, di maggiore impatto per la formazione degli alunni e per la loro possibilità di esprimersi.

Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano. Esse sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica; quest'ultimo insegnamento, un'ora settimanale per classe, può essere impartito anche per gruppi strumentali (art. 3 D.M. 201 del 6/08/1999).

L'articolazione oraria delle attività è organizzata dai docenti di strumento e le lezioni verranno preferibilmente distribuite in un pomeriggio di due ore e di un altro di un'ora. La mancata partecipazione alle prove orchestrali - non debitamente giustificata per gravi ed improrogabili motivi - è motivo di ESCLUSIONE dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extracurricolari ed extrascolastiche.

Durante l'anno scolastico si renderanno necessarie prove d'orchestra e prove d'insieme (anche con altri laboratori musicali dell'Istituto) sia in orario pomeridiano che antimeridiano, delle quali sarà dato un preavviso ai colleghi in servizio la mattina ed alle famiglie, al fine di rimodulare l'attività didattica a seconda delle esigenze organizzative.

Le esibizioni dell'orchestra, sia nella sua accezione ristretta al corso ad indirizzo musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali e laboratoriali previste dal PTOF, vengono programmate, preferibilmente, all'inizio dell'anno scolastico. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, in quanto gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove collettive d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione, di socializzazione, di autocontrollo, ponendo alla prova le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo.

Art. 9- ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e la partecipazione alle manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità organizzative e, una volta stabiliti, potranno essere modificati solo per esigenze didattiche, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.

Le ore di assenza nelle ore pomeridiane rientrano nel computo della validità dell'anno scolastico. Gli alunni del corso ad indirizzo musicale devono inoltre:

1. frequentare con regolarità le lezioni;
2. eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
3. avere cura della propria dotazione, sulla quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
4. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Regolamento approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 18 – verbale n. 3 del 22 febbraio 2019