

RITROVARE LA GIOIA

SCRITTURE, LETTURE, CREATIVITÀ



XV EDIZIONE

WOMEN'S FICTION FESTIVAL
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI NARRATIVA AL FEMMINILE

23 - 26 SETTEMBRE

MATERA

2021

#WFFMATERA2021

#WFFMATERA2021

“SCRIVERE È MAGIA, ACQUA DI VITA, AL PARI DI QUALSIASI ALTRA ATTIVITÀ CREATIVA.
SCRIVERE RENDE LA VITA PIÙ FELICE E RADIOSA.
[...] È RIALZARSI, RIMETTERSI IN SESTO E PASSARE OLTRE.

RITROVARE LA GIOIA”.

- Stephen King -

Book Academy, masterclass, incontri a tu per tu con editor e agenti letterari, presentazioni di libri, reading e premiazioni letterarie www.womensfictionfestival.com

CONCEPT E ORGANIZZAZIONE
ASSOCIAZIONE MATERA LETTERATURA

Consiglio direttivo: Giuditta Casale, Mariateresa Cascino, Rebecca Riches, Maria Paola Romeo
contact@womensfictionfestival.com

PRESIDENTE ONORARIO

Elizabeth Jennings
e.jennings@womensfictionfestival.com

PRESIDENTE

Mariateresa Cascino
mtcascino@womensfictionfestival.com

DIRETTORE EDITORIALE

Maria Paola Romeo
mpromeo@womensfictionfestival.com

PROGETTAZIONE CULTURALE E INCONTRI CON AUTORI

Giuditta Casale
gcasale@womensfictionfestival.com

BORSA DEL LIBRO E ORGANIZZAZIONE

Andrea Opirescu

pitch@womensfictionfestival.com

COORDINAMENTO GENERALE E ORGANIZZAZIONE

Adelaide De Fino, Pegah Moshir Pour, Andrea Opirescu, Mariella Pace

contact@womensfictionfestival.com

L'ufficio stampa del Women's Fiction Festival è ospitato nella Palestra di Area 8 - Via XX Settembre, 14

LE LIBRERIE DEL FESTIVAL

Libreria dell'Arco, Libreria Mondadori Bookstore, Libreria Di Giulio, The Sassi Bookstore

RINGRAZIAMENTI

Ringraziamo tutti coloro che hanno partecipato e contribuito a vario titolo all'organizzazione del Festival: Antonella Ambrosecchia, Laura Ambrosecchia, Fabio Amendolara, Marilena Antonicelli, Rinaldo Argentieri, Mikaela Bandini, Massimo Bianco, Federica Bijno, Simona Bruno, Adriana Cancelliere, Mariangela Capozzi, Stefania Chiarito, David Cinnella, Lela Campitelli, Antonio Candela, Emmanuele Curti, Isabella D'Alessandro, Gregorio De Felice, Adelaide De Fino, Patrizia Di Franco, Enzo Di Pede, Arturo Fabiano, Donatella Gatto, Francesco Giase, Antonia Giacoia, Mariarita Iaculli, Lea Iandiorio, Silvana Kühtz, Monica Lascaro, Gaetano Lionetti, Piero Lisbona, Ina Macaione, Tommaso Mariani, Annamaria Mauro, Giovanni Moliterni, Michele Moretti, Alessandro Muolo, Antonio Nicoletti, Andrea Opirescu, Pegah Moshir Pour, Mariella Pace, Maghita Palumbo, Silvia Palumbo, Antonio Panetta, Tonia Paolicelli, Serafino Paternoster, Claudia Pentasuglia, Antonio Perfido, Caterina Policaro, Mario Raele, Angela Ruscigno, Marialuisa Sabino, Maria Rosaria Santeramo, Maristella Saponaro, Valentina Salerno, Andrea Semplici, Ferdinando Trotta, Michele Ventrelli, Saverio Vizziello.

MAIN PARTNER

INTESA  SANPAOLO

CON IL PATROCINIO E LA COLLABORAZIONE DI

Ministero della Cultura

Regione Basilicata

APT Basilicata

Prefettura della provincia di Matera

Comune di Matera

Museo Nazionale di Matera

MAIN PARTNER

Intesa Sanpaolo

CON IL SOSTEGNO DI

Fondazione Carical

BCC Basilicata

Consorzio Innova

Stefania Boutique

AI EDUCATIONAL PARTNER

The Digital Box

CULTURAL PARTNER

Stem*Lab

Piazza Dante *#Festivalinrete*

Conservatorio di Matera E.R.Duni

Legambiente Matera

Prime Minister Basilicata

Poesia in Azione
Volontari Open Culture Matera 2019
Studio Lupa

MEDIA PARTNER

Exlibris20
Ecocnews

PARTNER TECNICI

Cam Consorzio Albergatori Matera
RVM Broadcast
Viaggi Lionetti
Palestra Area 8
Laboratorio Orafo Matera

GLI ISTITUTI SCOLASTICI

Istituto Comprensivo "Minozzi-Festa", Istituto Comprensivo "G. Pascoli"; Istituto Comprensivo "F. Torraca", Istituto Istruzione Superiore "Duni-Levi", Liceo Scientifico "Dante Alighieri".

LE SEZIONI DEL WOMEN'S FICTION FESTIVAL

Incontri letterari in città e celebrazione del Premio Letterario "La Baccante", il WFF tra i banchi di scuola, WFF Book Academy e Borsa del libro.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

www.womensfictionfestival.com contact@womensfictionfestival.com

Gli organizzatori del festival si riservano il diritto di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti, gli eventi soppressi o sospesi sono aggiornati sul sito:

www.womensfictionfestival.com

Gli spettatori e i relatori presenti agli eventi autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che potrebbero essere effettuate.



RITROVARE LA GIOIA

#WFFMATERA2021

ILTEMA

RITROVARE LA GIOIA

“Scrivere è magia, acqua di vita, al pari di qualsiasi altra attività creativa.

Scrivere rende la vita più felice e radiosa. [...]

È rialzarsi, rimettersi in sesto e passare oltre.

Ritrovare la gioia.”

Lasciandosi ispirare dal grande scrittore americano, Stephen King, al WFF, luogo di scoperta di talenti letterari e di promozione della scrittura e della lettura, si vogliono puntare i riflettori sul potere della parola scritta. La scrittura è un'arte, ha il potere di generare nuovi contenuti e format, partorire sistemi segnici e produzioni culturali, nuovi mondi, più creativi, inclusivi e fluidi.

Su carta o su ereader, in audio, trasposte in sceneggiature per la tv o per il cinema, le parole scritte combinate con suoni e immagini in movimento rispondono al bisogno primordiale di raccontare storie.

Al WFF si vuole fare un'immersione nell'acqua della vita, attraversare storie di valore civile, politico, culturale, sentimentale in cui le protagoniste sono eroine inquiete, coraggiose, passionali, guerriere che non smettono mai di lottare per ritrovare la gioia e arricchire l'esistenza dei lettori.

"LA BACCANTE" A STEFANIA AUCI

È un premio alla sua determinazione, al suo talento, alla sua crescita come donna, mamma, insegnante, e come scrittrice che raggiunge il successo attraverso la bravura, la costanza e l'impegno. Amica del WFF dal 2009, sin dal suo esordio mostra tenacia, forza e vigore trovando nella scrittura la sua ancora di salvezza, il suo ritorno alla gioia.

Conosce bene l'arte della narrazione e, con le sue storie, conduce nella vita dei personaggi con abilità e discrezione. Ricostruisce epoche e culture con completezza e rigore, mescola la maestosità dei sentimenti a quella dei luoghi, appassionando i lettori di tutto il mondo.

Il suo è un caso internazionale di successo che dimostra quanto la letteratura italiana sia sempre più donna.

CON IL SOSTEGNO DI:

 **FONDAZIONE**

CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA



#WFFMATERA2021

INCONTRI LETTERARI
INGRESSO GRATUITO

PROGRAMMA INCONTRI LETTERARI

23-26 SETTEMBRE 2021

GIOVEDÌ, 23 SETTEMBRE 2021

Chiostro di San Domenico - Prefettura

H.18.30

La gioia di scoprire nuove voci femminili

Dal Women's Fiction Festival alla Rete ammiraglia RAI 1

Saluto del Prefetto Rinaldo Argentieri

Maria Paola Romeo dialoga con Gabriella Genisi, autrice della serie di *Lolita Lobosco*

La scoperta di una nuova voce femminile, la pubblicazione dei suoi romanzi, la serie tv prodotta da Bibi Film e Zocotoco in collaborazione con Rai Fiction

Con BCC Basilicata

H.19.45

Gioie, dubbi, riflessioni e silenzi. Le parole non sono mai solo parole

Emmanuele Curti dialoga con Vera Gheno, autrice di *Le ragioni del dubbio*, Einaudi

Un'indagine scrupolosa sui meccanismi della nostra meravigliosa lingua affrontata con leggerezza calviniana, da leggere per apprendere le competenze linguistiche necessarie e abitare responsabilmente il nostro presente affollato di parole

H. 21. 30

Collezione di piccole felicità, divagazioni sulla gioia

Libro di poesie e fotografie di Silvana Kühtz e Andrea Semplici, Casalta Edizioni

Letture e proiezione di foto con i commenti di Ina Macaione. Musica di Adele Caputo e Piero Pacione

Che cosa fa di un libro un libro di poesia? Che succede quando si declina la gioia con due linguaggi diversi che si intrecciano e divergono? In che modo una fotografia racconta?

E cosa la poesia dipinge?

Un libro leggero e denso, fluido e pieno di elementi su cui tornare, ritornare, accarezzare.

In collaborazione con il **Festival della Parola | Abitare poeticamente la città – Poesia in Azione**

VENERDÌ, 24 SETTEMBRE 2021

H. 17.45 Pineta di Sant'Agnesse, Rione Agna

Alla scoperta di un mondo nuovo

Giuditta Casale dialoga con Chiara Mezzalama, autrice di *Dopo la pioggia*, edizioni E/O.

Catastrofi ambientali e amoroze, scontri generazionali, fiumi che separano, paesaggi apocalittici e immagini vivide insegnano ad ascoltare il ruggito della terra e risvegliano la responsabilità ecologista

Con Consorzio Innova e Legambiente Matera

H.19.00 Portici- Open Space di Piazza Vittorio Veneto

Sorella sole, sorella luna

Incontro con Lisa Ginzburg, autrice di *Cara Pace*, Ponte alle Grazie

Lecture e dialoghi di comunità con il Book Club Matera. Conduce Massimo Bianco

Scrivere di relazioni, tuffarsi nell'acqua della vita e compilare un diario intimo macchiato di ferite, tradimenti, abbandoni e legami famigliari viscerali, in una mescolanza di sentimenti di difesa, resa e riconciliazione

Con BCC Basilicata

H. 20.00

Viaggio dall'Afghanistan

Incontro con Enaiatollah Akbari, autore con Fabio Geda di *Storia di un figlio. Andata e ritorno*, Baldini + Castoldi

Nel mare ci sono i coccodrilli. Storia vera di Enaiatollah Akbari – bestseller amato e letto in tutto il mondo – termina nel 2008, quando Enaiat parla al telefono con la madre per la prima volta dopo il lungo e avventuroso viaggio che dall'Afghanistan l'ha condotto in Italia. Ma in quali modi la sua famiglia è rimasta coinvolta dalla "guerra al terrore" iniziata nel 2001? E com'è cambiata la loro vita e quella di Enaiat da quando si sono ritrovati fino a oggi? Enaiat ci accompagna attraverso la vita sua e non solo, lungo un pezzo di storia che - oggi più che mai - riguarda tutti

H. 21.15 **Ristorante Burro Salato**

Giallo rock

Burro Salato presenta "A Cena con Carla Viazzi", autrice di *La penultima mossa*, Morellini editore

Dialogano con l'autrice Isabella D'Alessandro e Serafino Paternoster

Realtà e finzione letteraria, mosse e contromosse, partite a scacchi e tasselli che si compongono. Ma chi erano mai questi Beatles? Tra un bicchiere di vino e una pietanza francese, torna sotto i riflettori l'omicidio di un'icona del rock

SABATO, 25 SETTEMBRE 2021

H.12.15 **Portici - Open Space di Piazza Vittorio Veneto**

Geologie sentimentali

Federica Bijno e Simona Bruno (Matera Secrets) dialogano con Federica Brunini, autrice di

La circonferenza dell'alba, Feltrinelli

Un romanzo che scandaglia le costellazioni familiari, i non detti e le assenze.

Ritrovare la gioia significa perdonarsi e accettare se stessi e il proprio passato

Con Stefania Boutique

H 18.00 Palestra di Area 8

Il mio corpo (come funziona), il piacere (come si fa)

Laura Ambrosecchia, psicoterapeuta, e Mariella Pace, Studio LUPA, dialogano con Violeta Benini, autrice del libro *Senza tabù*, Fabbri Editore

Un dialogo attorno al piacere, alle sue declinazioni e al come "siamo fatti". Un incontro che unisce persone di tutte le età: dai 3 ai 100 anni!

Laboratorio di cartapesta con Claudia Pentasuglia

Con Studio Lupa

H. 21.00 Giardino Museo Ridola

Celebrazione del premio letterario La Baccante

WFF e Intesa Sanpaolo assegnano il premio letterario a Stefania Auci

Storie al femminile dal valore universale

Alessandra Tedesco dialoga con Stefania Auci, autrice de *I Leoni di Sicilia e L'inverno dei Leoni*, Editrice Nord

Parabole e leggende, storie intrecciate alla storia, magnificenza e decadimento di una famiglia che racconta chi siamo, chi siamo stati. Un caso internazionale di successo che dimostra quanto la letteratura italiana sia sempre più donna

Concerto dell'orchestra Flute in Progress. Conduce il maestro Alessandro Muolo

Flauti in Do: Michele Fiore, Marta Lorenza Grieco, Giuseppe Palmisano, Martina Dragone, Valeria Polito, Roberta Calace, Alessandra de Nicolo, Elisa Calabrese, Domiziana Piscopo, Viviana Losito

Flauti in Sol: Chiara Lippolis, Bernardino Franchini

Con Intesa Sanpaolo - Main Partner

Domenica, 26 settembre 2021

H. 10.30 ingresso del Campus di Via Lanera

Clessidra. Azioni urbane di lettura condivisa dai 3 ai 100 anni - Camminata letteraria

Si partecipa al gioco portando letture, immagini, suoni, brani musicali o canzoni, intorno al tema del mese: "Gioia". Impossibile partecipare solo come spettatori.

Durata massima dell'intervento di ciascuno: 4 minuti.

In collaborazione con il **Festival della Parola | Abitare poeticamente la città – Poesia in Azione**

H. 12.00 Chiostro di San Domenico - Prefettura

Libertà e dignità: parole femminili

Le allieve della scuola politica di Prime Minister dialogano con Eliana Di Caro, autrice di

Le madri della costituzione, **IlSole24Ore. Coordina Mariateresa Cascino**

L'assemblea costituente animata da nove comuniste, nove democristiane, due socialiste, una del Fronte dell'Uomo Qualunque. La componente femminile del popolo sovrano rende più democratica la costituzione della nuova Italia dando piena cittadinanza alle donne, senza più discriminazioni

H. 18.00 Giardino Museo Ridola

Pierino e il lupo in jazz. Favola musicale.

Arrangiamenti jazz di Ettore Fioravanti per quintetto Jazz e voce in parola

Pierino e il lupo fu scritta dal grande compositore russo Sergej Prokofiev nel 1936.

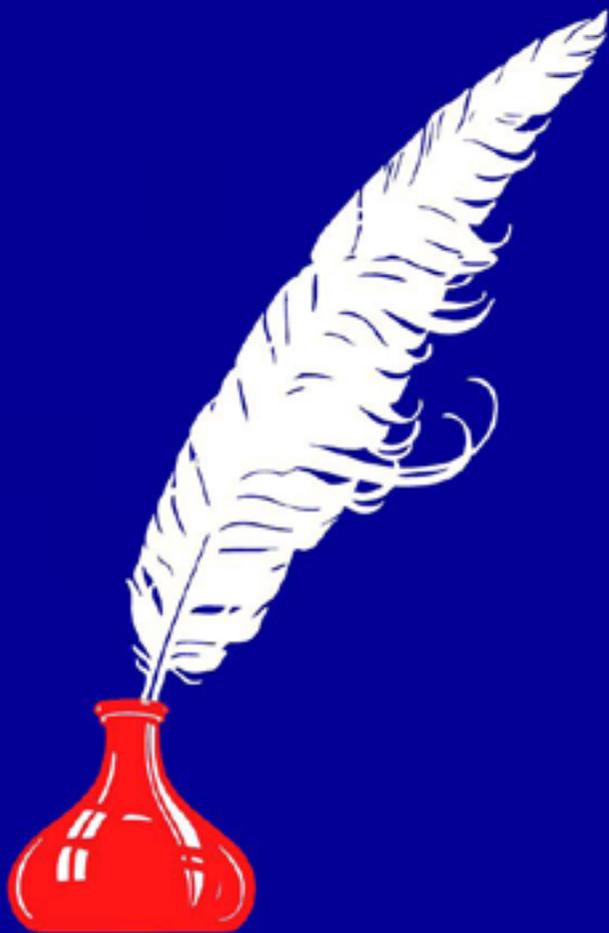
Oggi è proposta in versione jazz con ampio spazio all'improvvisazione, testi poetici originali e un

multi-finale scritto dai bambini, arricchito da musiche composte per l'occasione da Ettore Fioravanti

Ettore Fioravanti, batteria, arrangiamenti; Nicola Pisani, sassofoni; Francesco Schepisi, piano;

Giorgio Vendola, contrabbasso; Gaetano Partipilo, sassofono alto; Silvana Kühtz, voce in parola e testi

In collaborazione con il **Festival della Parola | Abitare poeticamente la città – Poesia in Azione**



IL WFF TRA I BANCHI DI SCUOLA

IL WFF TRA I BANCHI DI SCUOLA

Insieme a **"Piazza Dante. #Festivalinrete"** per celebrare il sommo poeta Il Women's Fiction Festival si inserisce nel progetto condiviso **"Piazza Dante. #Festivalinrete"** che unisce quarantaquattro Festival di approfondimento culturale italiani.

Sostenuto dal Comitato Nazionale per le celebrazioni dantesche istituito dal Mibact, **"Piazza Dante.#Festivalinrete"** è una delle più importanti iniziative che nel 2021 rendono omaggio a Dante Alighieri in occasione dei settecento anni dalla morte. Gli allievi sono coinvolti in attività di scrittura, lettura dei testi, interviste agli autori, composizione di temi, recensioni, articoli.

Con **Stem*Lab**

Il WFF, in collaborazione con Stem*Lab del Consorzio Kairos di Torino, favorisce il contatto diretto con gli autori e le autrici di opere dedicate alle discipline Steam (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics) per scoprire, trasmettere, emozionare, motivare e favorire la crescita e il superamento della povertà educativa.

INCONTRI PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

GIOVEDÌ, 23 SETTEMBRE 2021

Celebrazione del sommo poeta, in collaborazione con "Piazza Dante - #Festivalinrete"

H.10.30 Scuola Primaria Nitti

Un grande scrittore come non l'abbiamo mai visto

Annalisa Strada, autrice di *Dante era un figo*, Piemme

Sublime e leggera: ecco la versione sintetica e fedele della Divina Commedia che aiuta i più piccoli ad amare i più grandi della letteratura e a cavarsela con dignità

H.10.30 Liceo Classico Artistico Levi Duni

Un viaggio nel viaggio. Lo sguardo profetico di Dante

Bianca Garavelli, autrice di *Dante così vicino così lontano*, Giunti

Sotto i riflettori l'orrore, l'amicizia, la figura femminile, il cosmo e la natura. Dante è uno di noi e ha il potere di lasciarci senza fiato

H.10.30 Scuola Secondaria di Primo Grado Giovanni Pascoli

L'avventura letteraria e umana del padre della lingua italiana

Angela Nanetti, autrice di *L'amore segreto. Vita di Dante Alighieri*, Giunti

L'incontro tra Dante e Beatrice a 12 anni, poi dopo altri 9 anni, poi mai più. Un'opera a lei dedicata (La Vita Nuova) che si intreccia con quella di Gemma Donati, sposa di Dante

VENERDÌ, 24 SETTEMBRE 2021

Con Stem*Lab un percorso dedicato alle discipline Steam

(Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics)

H. 10.30 Scuola Secondaria di Primo Grado Nicola Festa

Cambiare il futuro della terra per renderlo migliore

Andrea Minoglio e Laura Fanelli, autori di *Scopriamo i cambiamenti climatici*, Feltrinelli

La salute del pianeta è in pericolo, ma noi possiamo fare qualcosa per salvarci.

Parole e immagini per comprendere la deforestazione, l'inquinamento e la fusione dei ghiacci

H. 10.30 Liceo Scientifico Dante Alighieri

Storie di grandi menti alle quali è stata soffiata l'idea

Milly Barba e Debora Serra, autrici di *Geni nell'ombra*, Codice Edizioni

Vicende scientifiche sconosciute e inedite, coincidenze o destini che cambiano sorti epocali, geni perduti messi nell'angolo.

Possono le menti più argute dell'umanità arrivare seconde quando invece avrebbero dovuto arrivare prime?

H. 10.30 Scuola Primaria Cappelluti

Una favola magica per ricongiungersi con la natura

Ale Key, autrice di *Arya e Il segreto della Grande Montagna*, Saremo Alberi

Fiumi, boschi, foreste, colline: ognuno di essi è dotato di volontà e della capacità di esprimersi e muoversi rinunciando a vivere pacificamente. Una favola magica ci restituisce coraggio e speranza

H. 10.30 Scuola Secondaria di Primo Grado Francesco Torraca

Tecnologia, amicizia, gioco di squadra

Alessandra Spada, autrice de *Il ladro di codici*, Solferino

I segreti del coding tra misteri e imprevisti del quartetto al femminile e dei compagni di avventure del CRAC, il Campus estivo più tecnologico e affascinante d'Europa.

Una storia mozzafiato che mette in campo i sentimenti e i valori più importanti nella vita: l'impegno, la lealtà, l'amicizia



#WFFMATERA2021

WFF BOOK ACADEMY

WFF BOOK ACADEMY

Palestra di Area 8 Via XX Settembre, 14

Aggiornamento professionale, approfondimento culturale, opportunità di pubblicazione.

L'Academy del WFF, con la sua formula unica in Europa, comprende: panel di approfondimento sul mercato editoriale internazionale, MasterClass sulla scrittura, appuntamenti a tu per tu con editor e agenti letterari, consulenze "one to one" con esperti di editoria digitale, traduzione e promozione, brainstorming in lingua inglese per storyteller: romanzieri, sceneggiatori, scrittori di graphic novel e comics.

La Borsa del Libro – Appuntamenti a tu per tu con editor e agenti letterari – Ask a Pro

La Borsa del Libro, uno degli appuntamenti più richiesti dell'Academy, è l'elemento distintivo del Women's Fiction Festival.

Alla Borsa del Libro gli agenti e gli editor presenti sono disponibili per colloqui a tu per tu con i partecipanti iscritti. Il pitching dura 10 minuti, il tempo giusto per raccontare la propria idea o la propria storia.

PROGRAMMA ACADEMY - CON QUOTA DI REGISTRAZIONE

GIOVEDÌ, 23 SETTEMBRE 2021

H. 9.30 - 10.30

Yoga e scrittura

Le asana e gli esercizi di meditazione che aiutano ad accendere la creatività individuale prima e durante la stesura di un romanzo

Federica Brunini, autrice

H.10.30 - 11.45

Genius. Il ruolo dell'editor

Per gli autori gli editor sono le prime figure di riferimento e di contatto. Qual è il loro ruolo nei confronti dell'autore e all'interno della casa editrice? Fino a che punto possono intervenire su un testo?

Simona Casonato, editor, Mondadori

Laura Cerutti, editor, Feltrinelli

Francesca Lang, editor, Piemme

H. 12.00 - 13.00

Chiedi all'agente

Dubbi, curiosità, approfondimento del mercato editoriale: dal contratto ai generi più venduti.

Voi chiedete, l'agente letterario risponde

Maria Paola Romeo, agente letterario, Grandi & Associati

H. 15.30 - 17.30

Appuntamenti a tu per tu con editor e agenti letterari

Simona Casonato, editor, Mondadori

Laura Cerutti, editor, Feltrinelli

Francesca Lang, editor, Piemme

H. 9.30 - 13.30 - 15.30-17.30 Open Space Piazza Vittorio Veneto

Brainstorming in lingua inglese

VENERDÌ, 24 SETTEMBRE 2021

H. 9.30 - 10.30

Yoga e scrittura

Le asana e gli esercizi di meditazione che aiutano ad accendere la creatività individuale prima e durante la stesura di un romanzo

Federica Brunini, autrice

H. 10.45 - 12.15

Scrittura e Intelligenza Artificiale: percorsi narrativi inaspettati

Il futuro ci aspetta, anche nella scrittura!

Impariamo a costruire nuove narrazioni che aiutino brand, enti e organizzazioni a creare relazioni sui canali digitali. Prepariamoci a umanizzare l'intelligenza artificiale degli assistenti virtuali con la giusta creatività, per ottenere interazioni uomo-macchina utili e memorabili

Antonio Perfido, Ideatore del Convergent Marketing® | Head of Digital The Digital Box SpA

12.15 - 13.15

Chiedi all'editor

Dubbi, curiosità, approfondimento del mercato editoriale: dal contratto ai generi più venduti.

Voi chiedete, l'editor risponde

Cristina Prasso, editor, Nord

H. 15.30 - 17.30

Appuntamenti a tu per tu con editor, agenti letterari ed esperti di digitale

Simona Casonato, editor, Mondadori

Laura Cerutti, editor, Feltrinelli

Francesca Lang, editor, Piemme
Maria Paola Romeo, agente letterario, Grandi & Associati
Antonio Perfido, Convergent Marketing
Cristina Prasso, editor, Nord

H. 9.30 - 13.30 - 15.30-17.30 Open Space Piazza Vittorio Veneto

Brainstorming in lingua inglese

SABATO, 25 SETTEMBRE 2021

H. 10.00 - 12.30

Appuntamenti a tu per tu con editor, agenti letterari
Simona Casonato, editor, Mondadori
Laura Cerutti, editor, Feltrinelli
Francesca Lang, editor, Piemme
Maria Paola Romeo, agente letterario, Grandi & Associati
Cristina Prasso, editor, Nord

H. 9.30 - 13.30 - 15.30-17.30 Open Space Piazza Vittorio Veneto

Brainstorming in lingua inglese

BIOGRAFIE

Enaiatollah Akbari già protagonista del romanzo *Nel mare ci sono i coccodrilli* (Baldini Castoldi Dalai) torna a distanza di dieci anni a raccontare, attraverso la scrittura di Fabio Geda, quello che gli è successo dopo la fine del terribile viaggio che lo ha portato dal suo paese natale, l'Afghanistan, a Torino.

Ale Key Arya è una giovane illustratrice freelance con base a Treviso. Dopo essersi laureata all'Accademia di Belle Arti di Venezia in Graphic Design, nel 2017 ha deciso di virare il suo percorso verso l'illustrazione e la Concept Art. Tra un gatto e l'altro ama raccontare di mondi fantastici, magiche creature e paesaggi inesplorati. Tutto puntualmente accompagnato da lucine colorate. Podcast e audiolibri accompagnano le sue giornate poiché la musica rappresenta una scelta troppo ardua e impegnativa da compiere. Predilige il digitale: il Ctrl-Z non esiste nella vita vera.

Stefania Auci è nata a Trapani, ma vive da tempo a Palermo, dove lavora come insegnante di sostegno. Con *I Leoni di Sicilia*, che ha avuto uno straordinario successo – più di cento settimane in classifica, in corso di traduzione in 32 Paesi –, ha narrato le vicende dei Florio fino alla metà dell'Ottocento, conquistando i lettori per la passione con cui ha saputo rivelare la contraddittoria, trascinante vitalità di questa famiglia. Una passione che attraversa anche *L'inverno dei Leoni*, seconda e conclusiva parte della saga, e che ci spalanca le porte del mito dei Florio, facendoci rivivere un'epoca, un mondo e un destino senza pari.

Milly Barba dirige l'area marketing e comunicazione di un'azienda tecnologica, e da dieci anni si occupa di comunicazione scientifica e organizzazione di festival ed eventi.

Violeta Benini, laureata in ostetricia, educatrice perinatale, specializzata in riabilitazione pelvica e sessualità consapevole, formatrice. Riesce a far comprendere argomenti scientifici a tutti con un linguag-

gio diretto, chiaro e senza tabù. "Divulva" quotidianamente su Instagram @violetabenini. Il suo ultimo libro si intitola *Senza Tabù* ed è pubblicato da Garzanti.

Federica Brunini è scrittrice, giornalista, blogger e instancabile viaggiatrice.

Già responsabile della comunicazione per ONG e istituzioni, in Italia e all'estero, è consulente e PR specializzata in Situational Awareness.

Ha scritto per il "Corriere della Sera", "L'Espresso", "People", "Vanity Fair" e molte testate internazionali, ed è "Royal Watcher" per "Grazia".

Ha pubblicato: *Sarò regina. La vita di Kate Middleton come me l'ha raccontata lei* (Sonzogno, 2011), *La matematica delle bionde* (Giunti, 2013), *Travel Therapy: il viaggio giusto al momento giusto* (Emma Books, 2016), *Quattro tazze di tempesta* (Feltrinelli, 2016), *Due sirene in un bicchiere* (Feltrinelli, 2018), tradotto in Spagna, Olanda, Lituania e Cina, e *La circonferenza dell'alba* (Feltrinelli, 2020).

Fondatrice della Travel Therapy in Italia, vive con la valigia e il tappetino yoga tra Milano e il mondo.

Eliana Di Caro, nata a Matera, è giornalista al "Sole 24 Ore" dal 2000: dopo aver lavorato al mensile "Ventiquattro" e alla redazione Esteri del quotidiano, dal 2012 è al supplemento della Cultura "Domenica", nel ruolo di vice caposervizio e curatrice delle sezioni di Storia ed Economia e società. È tra le autrici di *Donne della Repubblica* (il Mulino, 2016), *Basilicata d'autore* (Manni, 2017), *Donne nel 68* (il Mulino, 2018), *Donne al futuro* (il Mulino, 2021) (Ed. Il Sole 24 Ore, 2021). Ha pubblicato *Andare per Matera e la Basilicata* (il Mulino, 2019), *Le vittoriose e Le Madri della Costituzione* (Il Sole 24 Ore, 2020). Scrive dei temi legati alle donne – dei loro diritti e dell'emancipazione femminile – e della terra lucana. Appassionata di tennis, ogni tanto recensisce qualche libro sull'argomento.

Laura Fanelli vive a Tolosa, dove lavora come illustratrice e graphic designer. Organizza workshop e mostre, e lavora con case editrici di tutto il mondo.

Bianca Garavelli, narratrice e dantista, è stata allieva di Maria Corti all'Università di Pavia ed è dottore di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. È critico letterario del quotidiano "Avenire" e divulga l'opera di Dante attraverso conferenze e lezioni spettacolo. È autrice di romanzi e libri di racconti con atmosfere di tensione, gotiche e noir, tra cui *L'oscurità degli angeli* (Ladolfi 2013; Premio Città di Fabriano 2013), *Il passo della dea* (Emma Books 2014), *Il dono della tigre* (Ladolfi 2020), *Le terzine perdute di Dante* (Rizzoli BUR 2015, seconda edizione 2021; Premio Prata 2016). Per I Grandi Classici BUR ha curato le *Introduzioni e i commenti all'Inferno* (2015) e al *Purgatorio* (2021). Dal 2012 è direttore artistico del Premio Letterario "La Provincia in giallo" organizzato dal Rotary Club Cairoli, dedicato a romanzi e racconti di genere giallo-noir ambientati nella provincia italiana.

Gabriella Genisi vive a Bari. Ha scritto numerosi libri, tra cui *La teoria di Camila* (Perrone), e ha inventato il personaggio di Lolita Lobosco, già protagonista di otto romanzi pubblicati da Sonzogno e al centro dell'ammata serie televisiva: *La circonferenza delle arance*, *Giallo ciliegia*, *Uva noir*, *Gioco pericoloso*, *Spaghetti all'Assassina*, *Mare nero*, *Dopo tanta nebbia* e *I quattro cantoni*. Per Rizzoli ha pubblicato *Pizzica amara* e *La regola di Santa Croce*.

Lisa Ginzburg scrittrice e saggista italiana, nata a Roma nel 1966. Ha studiato alla Normale di Pisa e si è occupata di mistica francese del Seicento. È stata direttrice di cultura della Unione latina e traduttrice. Ha esordito nella narrativa nel 2002 con il romanzo *Desiderava la bufera*. Nel 2005 la biografia *Anita. Storia di Anita Garibaldi* e dell'anno successivo la raccolta di racconti *Colpi d'ala*. Autrice di due reportage *Mercati. Viaggio nell'Italia che vende* (2001) e *Malia Bahia* (2007), nel 2016 ha pubblicato sia il romanzo *Per amore* che la raccolta di racconti *Spietati i mansueti*. È del 2018 il libro *Buongiorno mezzanotte, torno a casa* e del 2020 il suo ultimo romanzo *Cara pace*.

Vera Gheno è sociolinguista specializzata in comunicazione digitale e traduttrice dall'ungherese, ha collaborato per vent'anni con l'Accademia della Crusca lavorando nella redazione della consulenza linguistica

e gestendo l'account Twitter dell'istituzione. Attualmente ha una collaborazione stabile con la casa editrice Zanichelli. Insegna all'Università di Firenze, dove tiene da molti anni il Laboratorio di italiano scritto per Scienze Umanistiche per la Comunicazione, e in corsi e master di diversi atenei italiani. È autrice di articoli scientifici e divulgativi e di tre libri: *Guida pratica all'italiano scritto (senza diventare grammarnazi)*, *Sociallinguistica. Italiano e italiani dei social network* e *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello* (con Bruno Mastroianni).

Silvana Kuhtz, barese, laureata in ingegneria, ha un dottorato di ricerca all'Imperial College of Science and Technology (London, UK) e un master in Comunicazione Integrata. Da molti anni docente e ricercatrice confermata all'Università della Basilicata a Matera, Dipartimento Culture Europee e del Mediterraneo, conduce un progetto di ricerca che fonde elementi apparentemente molto diversi fra loro: teatro, scrittura, lettura, sostenibilità ambientale, bellezza, sensi, attraversamento di luoghi, dell'invisibile. Conduce laboratori di sensorialità, creatività e lettura espressiva, scrive e mette in scena la poesia in spettacoli in cui è quasi sempre in dialogo con la musica, e organizza attività culturali fuori e dentro l'università. Tante pubblicazioni scientifiche e alcuni libri di poesia. Ha fondato nel 2005 il collettivo Poesia in Azione, www.poesiaiazione.it e nel 2021 labellezadellacura.it progetto di infiltrazioni poetiche in ospedale.

Chiara Mezzalama è nata a Roma. Scrittrice, traduttrice e psicoterapeuta, nel 2009 ha pubblicato il suo primo romanzo, *Avrò cura di te* (Edizioni E/O). È inoltre autrice di un diario sugli attentati terroristici di Parigi dal titolo *Voglio essere Charlie: diario minimo di una scrittrice italiana a Parigi* (Edizioni Estemporanee). Il suo secondo romanzo, *Il giardino persiano*, pubblicato nel 2015, è stato tradotto in francese e in persiano. Censurato in Iran, al romanzo è ispirata una versione per bambini, *Le jardin du dedans-dehors*, un album illustrato vincitore di numerosi premi e tradotto in varie lingue. Insegna letteratura presso l'Istituto italiano di cultura di Parigi, collabora con le riviste "Leggendaria" e "Parktime Magazine" ed è membro dell'associazione Piccoli Maestri. Vive tra Roma e Parigi e ha due figli. Il

suo ultimo romanzo, *Dopo la pioggia*, è pubblicato con edizioni E/O.

Andrea Minoglio è giornalista, videomaker, divulgatore scientifico; ha lavorato per La7, "Focus" e "Focus Junior", dove è stato editor e responsabile editoriale.

Angela Nanetti è nata a Budrio, in provincia di Bologna, ma vive a Pescara, dove è stata docente alle scuole medie e superiori. È una delle più importanti scrittrici italiane per ragazzi, vincitrice per tre volte del «Premio Andersen». Per bambini e adolescenti ha scritto più di trenta storie e romanzi, che hanno avuto premi e riconoscimenti importanti, e sono stati tradotti in numerose lingue. Tra le sue opere più amate, *Mio nonno era un ciliegio* e *Cambio di stagione* (Einaudi Ragazzi). Con Neri Pozza ha pubblicato *Il bambino di Budrio* (finalista alla prima edizione del premio letterario Neri Pozza 2013), *Il figlio prediletto* e *Neve d'ottobre. L'amore segreto. Vita di Dante Alighieri* (Giunti) è un appassionante racconto che ci svela Dante nella sua dimensione umana.

Andrea Semplici è fiorentino, nato nel 1953. Da 35 anni giornalista e fotografo. Autore di molte guide turistiche dall'Etiopia, Eritrea, Libia alla Toscana. Autore di racconti, in particolare di viaggio, ha pubblicato diversi titoli per Terre di Mezzo fra i quali: *In viaggio con Kapuscinsky*, *Viaggiatori Viaggianti*, *Danalia*, *Camminando sul fondo di un mare scomparso*, *Gli anfibi slacciati di Ernesto Guevara viaggio in Argentina sulle orme del Che*. Autore del libro *Alberi e Uomini* edito da Universosud. Il suo penultimo libro è *La rivoluzione perduta dei poeti* edito da Polaris nel 2021 *Collezione di piccole felicità*, con le parole di Silvana Kühtz. Collaboratore di riviste come Linus, Airone, Tuttoturismo, Qui Touring, Nigrizia e Africa, Altreconomia, Luoghi dell'Infinito e del Messaggero di Sant'Antonio.

Dal 2013 direttore responsabile della rivista Erodoto108. Ha ideato il percorso a piedi che ha unito le due coste della Basilicata sul quale vorrebbe scrivere il prossimo libro.

www.andreasemplici.it

Debora Serra scrive di scienza e medicina nei siti di istituzioni pubbliche, e progetta e realizza attività di comunicazione scientifica per progetti europei e festival.

Alessandra Spada vive tra Milano e la Svizzera. Ha scritto il «manuale» per genitori *Faccio quello che posso* (Demetra 2017) da cui sono nati il sito www.faccioquellocheposso.com e l'album per bambini *Raccontiamo insieme la mia storia* (Demetra 2017). Con Solferino ha pubblicato nel 2019 *Il codice delle ragazze*, cui è seguito, nel 2020, *Il ladro di codici. Il mondo ha bisogno delle ragazze (di me)* è uscito lo stesso anno con Settenove.

Annalisa Strada si è occupata per anni di servizi editoriali, per poi dedicarsi alla narrativa per ragazzi e, quasi contemporaneamente, all'insegnamento come docente di lettere nella scuola secondaria di primo grado.

Ha pubblicato oltre trenta titoli, tra i quali: *Fino all'ultima mosca* (Ed. San Paolo, Premio Gigante delle Langhe), *I mestieri di papà* (Salani), *La Bella Addormentata è un tipo sveglio* (Piemme), *Evviva la Costituzione* (Gabrielli), *1861 Un'avventura Italiana* (Ed. Paoline, Premio Giovanni Arpino).

Carla Viazzi, genovese, giornalista professionista e scrittrice. Inizia la sua carriera lavorando per un'emittente ligure, ma in poco tempo approda in Rai come inviata de "La vita in diretta" e dei "Fatti vostri", per poi passare a Mediaset come autrice e inviata di "Buona Domenica". Tra il 2010 e il 2012 dirige «InFly», la rivista degli aeroporti d'Italia.

Collabora con vari quotidiani e periodici nazionali, con alcune agenzie di comunicazione e tiene corsi di public speaking in giro per l'Italia.

Nel 2010 pubblica il suo primo libro *Amoreee... non c'è campo* edito da Liberodiscrivere e in seguito collabora alla stesura dei volumi *L'ora del ritorno* (di Don Luigi Noli) e *Qui Viazzi... a voi studio* (di Maria Paola Comolli) editi entrambi da Erga. Infine nel 2016 è autrice e curatrice con Roberto Iovino del libro *Teatri Storici di Liguria – Viaggio tra i palcoscenici storici e naturali* edito da Sagep.

INFORMAZIONI UTILI

I LUOGHI DEL FESTIVAL

WFF Book Academy

Palestra di Area 8 - Via XX Settembre, 14

**INCONTRI PUBBLICI CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, FINO AD ESAURIMENTO POSTI
ACCESSO CON GREEN PASS VACCINALE O TAMPONE OBBLIGATORIO**

Chiostro di San Domenico - Prefettura

Giardino Museo Ridola

Pineta di Sant'Agnese

Open Space Piazza Vittorio Veneto

Auditorium Raffaele Gervasio

Palestra di Area 8 - Via XX Settembre, 14

In caso di pioggia, gli incontri pubblici si svolgeranno nell'auditorium Raffaele Gervasio - Piazza del Sedile

RISTORANTI E PIZZERIE

Area 8, via Casalnuovo 15

tel: +39 333 336 9788

Burro Salato, Via R. Scotellaro 7

tel: 0835 240469

L'Arturo Enogastronomia, piazza del Sedile 15

tel: +39 328 761 0247

La Gatta Buia, via Margherita 92

tel: +39 0835 256510

Il Falco Grillaio, via Ridola 17

tel: +39 0835 33112

La Latteria, via E. Duni 2

tel: +39 0835 312058

L'Abbondanza Lucana, via Bruno Buozzi 11

tel: +39 0835 334574

Pizzeria Van Gogh, via Ridola 52

tel: +39 0835 314251

Ocio Sandwich Room, Via Alessandro Volta, 14

tel: +39 340 137 5319

PER TRASFERIMENTI, VIAGGI E SOGGIORNO

Agenzia Viaggi Lionetti – tel: +39 0835 334033

Visite guidate e audioguide www.viaggilionetti.com

SERVIZIO TAXI

cell: +39 338 250 0494 – +39 0835 1835

Con il Patrocinio e la collaborazione di



Main Partner



Media Partner



Con il sostegno di



Ai Educational Partner

Le librerie del Festival



Cultural Partner



Partner Tecnici

